

Спачивіт І. П.  
для розмежування  
засадки  
Результат

Товари конкурентної комісії  
з проведення конкурсу на  
земельне посіди ділянки  
на комунального земледу  
«Центр культури та дозвілля»  
Аграрної сільської ради

претендентів на участь у  
конкурсі

Меріємко Анатолій Вікторович  
протипологом за адресою  
с. Аграрівка

вул. \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

### Заява

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на  
земельне вакантної посіди ділянки комунального  
земледу «Центр культури та дозвілля» Аграрної сільської ради.

Медію згоди на одробку та відповідальності моїх  
персональних даних згідно із Законом України. Про  
захист персональних даних

Підтверджую достовірність інформації у поданих  
мною документах які вилучає конкурентна комісія.

15.03.2021р.





## Автобіографія

І. Щербатих Анатолій Васильович, народився 3 березня 1957 р. в с. Бучині Світлівського району Хмельницької області. Грама-дики Україна. В 1964 році сім'я переїхала до с.т. Вовківської Перемишлявського району Хмельницької області. Середню освіту здобув у Вовківській середній школі яку закінчив у 1974 році. З вересня 1974 року по травень 1975 року працював на Вінницькому підприємстві заводі, токарем. З 1975 по 1977 рік проходив службу в лавах радянської армії. В 1977 році вступив до Ільківського культурно-освітнього училища яке закінчив в 1979 році за спеціальністю культурно-освітня робота.

Після закінчення навчання був направлений на роботу на посаду директора Бучинької культурно-освітньої Вішницького району. В 1993 році Бучинької культурно-освітньої державної дослідної установи в с. Агрономівка передано на баланс Агрономівської сільської ради в якій працював до березня 2001 року. На даній момент працюю звукорежисером Бучинької культурно-освітньої установи. Дружина Щербатих Людмила Сергіївна 1961 року народження, працює завідувачкою відділом комплектації та обробки літератури бібліотеки Вінницького Національного Аграрного університету.

Син Щербатих Вадим Анатолійович, 1980 року народження. Працює в компанії "Агрос Україна" керівником відділу по роботі з клієнтами м'явними.

Син Щербатих Олег Анатолійович, 1984 року народження. ФОП.

Я та моя родина не несе відповідальності за притягнуті до нас судами.

10.03 2021 р.



Щербатих А.В.



# ДИПЛОМ

з відзнакою

Ю № 849684

Цей диплом видано

ст. маючім Щербатюку  
Васильовичу  
в тому, що він в 1977 році успішно закінчив курси підвищеного  
освітнього рівня факультету адміністративної підготовки кадрів  
і в 1979 році закінчив повний курс  
успециальності участиця  
по спеціальності культурно-освітня  
робота.

Державною кваліфікаційною комісією ст. 3 листопада 1979 року  
ст. маючім Щербатюку Дмитро Васильовичу  
професійно кваліфікаційну клубний працівник керівник самодіяльного  
Голова Державної Держ - оркестру духових  
кваліфікаційної комісії Василь інструментів

Директор Василь  
Секретар Василь  
Місто Київ ..... 3 ..... листопада 1979 року.  
Регістраційний № ..... 774



# ДИПЛОМ

с отличием

Ю № 849684

Настоящий диплом выдан

ст. маючім Щербатюку  
Дмитро Васильовичу  
в том, что он в 1977 году успешно закінчив курсы  
повышенного уровня административной подготовки кадров  
и в 1979 году окончил полный курс  
успециальности культурно-осветительная  
работа.

государственной квалификационной комиссией ст. 3 листопада 1979  
ст. маючім Щербатюку Дмитро Васильовичу  
професійно кваліфікаційну клубний працівник керівник самодіяльного  
Голова Государственной Держ - оркестра  
кваліфікаційної комісії Василь

Директор Василь  
Секретар Василь  
Город Київ ..... 3 ..... листопада 1979 года.  
Регистрационный № ..... 774



Московская типография Гознак



ГОЛОВІ КОНКУРСНОЇ КОМІСІЇ

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**  
**на посаду директора центру культури та дозвілля Агрономічної сільської ради**  
**Щербатюка Анатолія Васильовича**

Я, Бербець Ірина Василівна, секретар Агрономічної сільської ради Вінницького району Вінницької області, висловлюю підтримку Щербатюку Анатолію Васильовичу, який очолює Будинок культури с. Агрономічне з 1979 року.

Освіта базова вища, закінчив Тульчинський культурно-освітнє училище.

Як директор він бере активну участь в організації і проведенні всіх культурно-мистецьких проєктів-фестивалів, конкурсів, творчих звітів, театралізованих масових заходів і концертів.

Анатолій Васильович, щоденно своїм професіоналізмом та вмінням вирішує поставленні завдання, робить величезний внесок у розбудову громадянського суспільства, розвиток української культури і мистецтва.

Має високі професійні знання, вільно володіє державною мовою, має достатній рівень за фахом.

За роки трудової діяльності Щербатюка А.В. на посаді директора проводились капітальні та косметичні ремонти Будинку культури, змінювалась матеріально-технічна база.

Характеризую Щербатюка А.В., як талановитого та високопрофесійного митця, досвідченого, перспективного керівника.

На мою думку, Щербатюк А.В., є найбільш гідною кандидатурою на посаду директора центру культури та дозвілля Агрономічної сільської ради.

Секретар ради

І.В.Бербець







користь НАУ України.

Впродовж багатьох років Анатолій Рашко виступає як активний учасник самодіяльного колективу районного будинку культури.

Вашаго Шербатюка А. В. завізгемим організатором культурної роботи і рекомендацію на посаду директора комунального закладу "Центру культури та спорту" Аграрно-промислової сільської ради.

01.03.2021р.





Голові конкурсної комісії  
з відбору на посаду  
директора комунального закладу  
«Центр культури та дозвілля»  
Агрономічної сільської ради.

### МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Щербатюка Анатолія Васильовича  
претендента на посаду директора  
комунального закладу  
«Агрономічний центр культури  
та дозвілля» Агрономічної  
сільської ради.

Я, Щербатюк Анатолій Васильович, пропоную свою кандидатуру з відбору на конкурс із заміщення посади директора комунального закладу «Агрономічний центр культури та дозвілля», тому, що з дня направлення на роботу, після закінчення Тульчинського культосвітнього училища на протязі 41 року працював на посаді директора будинку культури с. Агрономічне.

За ці роки роботи маю певні досягнення в організації роботи закладу культури.

За час роботи на посаді директора сформував своє бачення роботи закладу культури, та на протязі всього періоду роботи реалізовував його.

Як директор проводив роботу по ефективному змісту всіх видів діяльності клубного закладу. Вся робота була направлена на організацію культурно-масової діяльності, проведення заходів національно-патріотичного спрямування, організацію змістовного дозвілля та відпочинку різних категорій населення, вивчення та впровадження в практику нових форм та методів культурно-освітньої роботи, збереження та відродження, традицій, звичаїв та обрядів нашого народу, створення сприятливих умов для розвитку самодіяльної художньої творчості, роботі з дітьми та молоддю. Для реалізації цих завдань сформував творчий, працьовитий колектив однодумців, які натхненно та професійно підходять до проведення клубних заходів, проведення концертної діяльності, організації театралізованих заходів. Мною був організований духовий оркестр який на протязі 18 років брав участь в обслуговуванні різноманітних заходів які проводились в селі, будинку культури, в районі та області. Мною була організована робота театрального гуртка, який здійснив постановки таких вистав як: «Фараони» О.Коломійця, «На сьомому небі» М.Зарудного та «По ревізії» М.Кропивницького.

На даний час в будинку культури працюють 9 гуртків художньої самодіяльності в яких беруть участь 150 учасників, 13 них, танцювальний колектив «Сонечко» має



звання «зразковий» дитячий колектив. Завдяки плідній праці всього творчого колективу будинок культури став осередком творчої реалізації здібностей для жителів села. Говорячи про організацію роботи клубних творчих формувань слід відмітити і те що колективи художньої самодіяльності будинку культури на протязі останніх 15 років займали 1 місце в конкурсі огляді який щорічно проводився Вінницьким районним відділом культури. Будучи директором будинку культури налагодив співпрацю з Агрономіченською середньою школою. Кожного року проводились спільні масові міроприємства як у школі, так і в будинку культури. Діти постійно залучаються до проведення масових свят та обрядів, займаються в дитячих творчих колективах. Також налагодив співпрацю з дирекціями Вінницького інноваційного центру технологій сільського господарства, та підприємства «Облдержродючість» по культурному обслуговуванню працівників цих установ.

Значне місце в моїй роботі займали питання господарської діяльності. Так приміщення знаходиться в задовільному стані. За останні роки замінено вікна та двері на пластикові та дерев'яні, відновлено роботу опалювальної системи яка працює від електрокотла. Відремонтовано та обладнано зал для занять хореографією. Проведено ремонти кабінетів, залу, сцени, зроблено капітальний ремонт фасаду будинку культури. Замінено підлогу в глядацькій залі, сцені, кімнаті хореографії, коридорі на сцену. Облаштовано внутрішній туалет, відремонтована та облаштована кімната для зберігання костюмів художньої самодіяльності. Облаштовано керамічною плиткою підлога фойє, утеплено та художньо оформлено фасад будинку культури, художньо оформлено фойє. Придбано та монтовано театральні стільці в глядацькій залі, зроблено нове оформлення сцени будинку культури. Я завжди приділяв велику увагу матеріально-технічному забезпеченню будинку культури, придбанню сучасної звуко-підсилюючої апаратури, сучасному освітленню сцени. На даний момент все це в основному відповідає сучасним вимогам для проведення культурно масової та дозвілєвої роботи.

Будинок культури нагороджений дипломом обласного управління культури за підсумками проведення в області Всеукраїнського огляду-конкурсу сільських клубних закладів «За зміцнення матеріальної бази». Я нагороджений медаллю «За служіння мистецтву» та подяками Вінницького обласного центру народної творчості та грамотами Вінницької районної державної адміністрації та Вінницької районної ради за розвиток культури краю, самовіддану працю та професіоналізм. Впевнений, що очоливши «Центр культури та дозвілля» Агрономічної сільської ради, разом із працівниками центру зможемо задовольнити культурні потреби жителів нашої територіальної громади, щоб вони мали можливість розкрити свої творчі здібності.

 А.В. Щербатюк